**ПОЛОЖЕНИЕ**

о конкурсе сочинений и рисунков – «ПРОФЕССИЯ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Конкурс сочинений и рисунков «ПРОФЕССИЯ» (далее – Конкурс) проходит в рамках заявочной кампании на право проведения мирового чемпионата по профессиональному мастерству WORLDSKILLS COMPETITION-2019 г. в Российской Федерации.
  2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации; организатор Конкурса - Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Ворлдскиллс Россия» и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов».
  3. Конкурсу присвоен статус Всероссийского, он проводится в 85-и субъектах Российской Федерации.
  4. Целью конкурса является повышение престижа рабочих профессий через:

- ориентацию молодежи и школьников на освоение лучших практик и профессиональных стандартов;

- привлечение молодежи в производственные секторы экономики;

- формирование общественной инициативы, личностной активности и заинтересованной гражданской позиции участников;

- развитие коммуникативных компетенций участников.

* 1. Конкурс проводится в двух категориях:

- конкурс рисунков (тематических композиций);

- конкурс сочинений.

* 1. Сроки проведения конкурса: с 10 марта 2015 г. по 24 апреля 2015 г.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 7-9-х классов общеобразовательных организаций и студенты средних профессиональных образовательных организаций Российской Федерации.

2.2. Положение о Конкурсе распространяется по регионам Российской Федерации до 16 марта 2015 г.

2.3. Каждый желающий принять участие учащийся 7-9-х классов или студент средних профессиональных образовательных организаций изучает положение о конкурсе и готовит свою работу. Принимаются только индивидуальные заявки.

2.4. Работы на Конкурс представляются через сайт worldskillsrussia.org в электронном виде в специальном разделе о Конкурсе.

2.5. Работы регистрируются на сайте до 03 апреля 2015 г.

2.6. Поданные через сайт работы рассматриваются конкурсной комиссией с 03 апреля по 24 апреля 2015 г.

**III. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

3.1. Содержание работ должны соответствовать заявленным темам, возрастным особенностям участников, соответствовать целям и задачам Конкурса.

3.2. Работы, заимствованные из Интернета или ранее опубликованные в СМИ, рассматриваться Конкурсной комиссией не будут.

3.3. Тематика Конкурсных работ (общая для сочинений и рисунков).

Для сочинений и рисунков (тематических композиций) предложены темы, отражающие специфику рабочих специальностей и перспективу рабочих профессий в будущем:

1. Профессия моей мечты.
2. Профессионализм: мастерство, удача или вдохновение?
3. Профессия рабочего: будущее на грани фантастики (вариант: фантастическое будущее рабочих профессий).

3.4. Требования к работам в категории «рисунок» (тематическая композиция).

* Техника исполнения произвольная (графитный карандаш, тушь-перо или черная гелиевая ручка, акварель, гуашь, цветные карандаши, смешанная техника и др).
* Рисунки представляются на Конкурс в формате jpg.
* Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные работы.

3.5. Требования к работе в категории «сочинение».

Каждая работа должна быть представлена на электронном носителе в формате PDF.

Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные и анонимные работы (не содержащие информацию об участнике конкурса).

Титульный лист сочинения содержит следующую информацию:

* тема;
* фамилия и имя автора;
* наименование учреждения;
* класс, курс;
* Ф.И.О. педагога.

3.6. Критерии оценки работ в категории «рисунок» (тематическая композиция):

* Соответствие композиции заявленной теме.
* Наличие творческого подхода (самостоятельность, оригинальность композиционного решения).
* Грамотность компоновки изображения в формате листа, выделение композиционного центра.
* Соблюдение пропорциональных соотношений при построении планов в композиции.
* Демонстрация изобразительных навыков (владение линией, красочными материалами и т. д.)
* Владение перспективным методом построения пространства и элементов композиции (предметы, фигуры).

3.7. Критерии оценки работ в категории «сочинение»:

1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений.

2. Аргументация собственного мнения по теме сочинения.

3. Композиционная цельность и логичность сочинения.

4. Грамотность и фактическая точность речи.

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий («Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений») является основным. Если при проверке сочинения члены Конкурсной комиссии по первому критерию ставят 0 баллов, то и по второму и третьему критериям (аргументация и композиционная цельность) работа оценивается в 0 баллов. При этом практическая грамотность участника Конкурса проверяется, то есть по четвертому критерию выставляются соответствующие баллы.

При оценке сочинения будет учитываться объём написанного сочинения. Рекомендованный объём – не менее 250 и не более 350 слов.

IV. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСОВ

4.1. Представленные на сайте работы рассматриваются Конкурсной комиссией с 03 апреля по 24 апреля. Конкурсная комиссия формируется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Набережночелнинский институт социально-педагогических технологий и ресурсов» из ведущих специалистов в сфере образования и культуры.

4.2. Лучшими признаются работы (сочинения и рисунки) участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

4.3. Конкурсная комиссия вправе принять решение о не выявлении победителя конкурса, если большинство членов Конкурсной комиссии примет решение о присвоении Конкурсным проектам менее половины из возможного числа баллов.

4.4. Протокол итогов Конкурса заверяется подписями председателя и членов Конкурсной комиссии.

4.5. Итоговые результаты, утвержденные Оргкомитетом конкурса, публикуются на сайте worldskillsrussia.org не позднее 28 апреля 2015 г.

4.6. Все материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.7. Все права на дальнейшее использование конкурсных работ либо их фрагментов переходят Министерству образования и науки России в момент регистрации участника Конкурса на сайте worldskillsrussia.org

4.8. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие нецензурные изображения, слова выражения, призывы, возбуждающие вражду или другие негативные реакции.

4.9. Победители Конкурса награждаются памятными призами и получают возможность претендовать на представление своих работ в составе заявочной делегации на право проведения мирового чемпионата по профессиональному мастерству WORLDSKILLS COMPETITION-2019 г.   
от Российской Федерации в 2015 г в г. Сан-Паулу.

4.10. Педагоги, подготовившие победителей Конкурса, награждаются грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации.

4.11. Все участники Конкурса получают памятный буклет с лучшими работами, заявленными к участию в конкурсе.

4.12. Участие в Конкурсе бесплатное.

V. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Лучшие работы участников Конкурса в категории «рисунок» (тематическая композиция) будут представлены на выставках рисунков в Республике Татарстан в случае проведения мирового чемпионата по профессиональному мастерству «WORLDSKILLS COMPETITION» в 2019 г. в Российской Федерации (Казань), а так же оформлены в виде буклета.

5.2. Лучшие работы участников Конкурса в категории «сочинение» будут выпущены в качестве сборника (буклета), составленного из сочинений участников. Яркие цитаты из сочинений (с обозначением авторства) будут размещены на баннерах в случае проведения мирового чемпионата по профессиональному мастерству «WORLDSKILLS COMPETITION» в 2019 г. в Российской Федерации (Казань).

Контактная информация:

По вопросам организации конкурса:

Репина Ольга Константиновна, начальник НИС ФГБОУ ВПО НИСПТР,   
тел. 8 (8552) 46-67-76

Гильманов Дамир Шамилович, первый проректор ФГБОУ ВПО НИСПТР, тел. 8 (8552) 46-49-15

Приложение

Развернутые критерии оценки сочинений

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки содержания сочинений | Баллы |
| К-1 | Глубина раскрытия темы сочинения и  убедительность суждений |  |
| Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы | 3 |
| Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно | 2 |
| Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы | 1 |
| Обучающийся не раскрывает тему сочинения | 0 |
| К-2 | Аргументация обучающимся собственного  мнения по теме сочинения |  |
| Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения. Также обучающимся по проблеме, соответствующей теме сочинения, приведено не менее двух примеров из жизни или из художественной литературы. | 3 |
| Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения. Обучающимся по проблеме, соответствующей теме сочинения, приведен один пример из жизни или из художественной литературы. | 2 |
| Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, или собственное мнение обучающегося не отражено в работе. | 1 |
| Обучающийся не выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, не привёл аргументов, или собственное мнение обучающегося не отражено в работе, или обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения | 0 |
| К-3 | Композиционная цельность и логичность  сочинения |  |
| Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности | 2 |
| Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и /или есть отступления от темы сочинения | 1 |
| В сочинении не прослеживается композиционного замысла, и / или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и / или нет связи между частями и внутри частей сочинения | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям К-1 – К-3 | 8 |

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки грамотности и фактической  точности речи | Баллы |
| ГК-1 | Соблюдение орфографических норм |  |
| Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки | 2 |
| Допущено 2–3 ошибки | 1 |
| Допущено 4 и более ошибок | 0 |
| ГК-2 | Соблюдение пунктуационных норм |  |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок | 2 |
| Допущено 3–4 ошибки | 1 |
| Допущено 5 и более ошибок | 0 |
| ГК-3 | Соблюдение грамматических норм |  |
| Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка | 2 |
| Допущено 2 ошибки | 1 |
| Допущено 3 и более ошибок | 0 |
| ГК-4 | Соблюдение речевых норм |  |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок | 2 |
| Допущено 3–4 ошибки | 1 |
| Допущено 5 и более ошибок | 0 |
| ФК-1 | Фактическая точность письменной речи |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов | 1 |
| Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК-1 – ГК-4 и ФК-1 | 10 |